

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БАКАЛАВРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ И ДЕЛОВОМУ ОБЩЕНИЮ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с содержанием учебной дисциплины «Культура речи и деловое общение». Дается характеристика полнофункционального типа речевой культуры, определяющая ориентиры для содержательного наполнения дисциплины.

Ключевые слова: *общекультурные компетенции (ОК), полнофункциональный тип речевой культуры, цели дисциплины, содержание разделов.*

В новых образовательных программах для бакалавриата главным результатом обучения признается овладение выпускником комплексом общекультурных компетенций, в том числе владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели, способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, способностью к саморазвитию, готовностью работать в коллективе. Выделенные компетенции соотносимы с использованием языка в мышлении, речи, общении и отражают высокий уровень (степень) владения языком и общую культуру.

По данным социолингвистических исследований, люди в разной степени владеют языком в зависимости от ряда факторов: среды, возраста, уровня образования, рода деятельности и т.д. Так, например, люди, которые долгое время жили в сельской местности и владели диалектом в детстве, а потом, получив соответствующее образование, приобщились к литературному языку, продолжают использовать наряду с литературным языком его диалектные варианты. Сходные явления отмечаются и у образованных горожан, тесно связанных с производственной деятельностью. В их речи наблюдается одновременное использование единиц как литературного языка, так и профессионального жаргона [4]. Как утверждают лингвисты, в действительности в сознании индивидов имеется одна система языка с его полисемией и вариативностью единиц и норм; имеется представление о правилах использования языка в определенных сферах и ситуациях, принципах отбора и сочетания языковых средств. В процессе речеобразования (общения и мышления на языке) языковые единицы, используя в соответствии с правилами языковых норм, в то же время оказываются подвластны и другим законам — законам речеобразования. Движущей силой речеобразования является необходимость и стремление выразить наилучшим образом содержание и быть понятым [7, с. 105–106]. В связи с этим, по мнению М.Н. Кожинной, современный носитель языка должен овладеть двумя ступенями языковых навыков. Первая ступень — «ступень правильностей» (в традиционной терминологии), т.е. нормативного употребления языка, представляет собой в основном овладение строем языка, т.е. инвентарем языковых единиц, грамматических категорий и элементарными правилами их сочетания. Эти навыки, как правило, отрабатываются в школе. Вторая ступень — функционально-стилистическая (ступень культуры речи). В сознании большинства носителей языка в навыках владения языком налицо преимущественно лишь первая ступень, соотносимая с абстрактной, в основном логико-понятийной, системой языка. В то время как речевая культура общества

обеспечивается изучением языка на функциональной, в том числе на стилистической основе, овладением функциональными стилями речи. Знание своеобразия стилей речи и элементарные навыки владения ими необходимы каждому культурному человеку, например, умение написать в соответствующем стиле тот или иной текст (реферат, научную статью, протокол, акт, докладную или объяснительную записку, заявление и т.д.). Знание законов функционирования языка и специфики стилей способствует лучшему восприятию и пониманию (а также объективной оценке) соответствующих текстов [7, с. 117].

В последнее время в социолингвистике вопрос о разных степенях владения языком осмысливается применительно к национальному языку и национальной культуре в целом. Согласно концепции лингвиста О.Б. Сиротининой, носители литературного языка, отличаясь друг от друга уровнем и характером образования, родом деятельности и отношением к выработанным за века правилам общения, образуют не одну, а несколько культурно-речевых общностей. По степени приближения к коммуникативному идеалу автор различает несколько типов речевой культуры. Полнофункциональный тип речевой культуры свойствен людям с высшим образованием и наиболее высоким уровнем общей культуры. Он предполагает использование всех возможностей лексической и грамматической системы литературного языка при осторожном и целесообразном применении внелитературных средств, а также иностранных слов. Для него характерны: соблюдение всех ортологических норм, владение всеми функционально-стилевыми разновидностями литературного языка, умение свободно переходить с одной разновидности на другую в зависимости от условий общения. Обязательно соблюдаются все этические нормы, проявляется безусловное уважение к собеседнику. Это эталон владения литературным языком, который достигается в речевой практике сравнительно немногих наших современников [7, с. 118–120]. Таким образом, высокий уровень общей речевой культуры определяется владением всеми функционально-стилевыми разновидностями языка, умением переходить с одной разновидности на другую в зависимости от условий общения при обязательном соблюдении этических и психологических правил поведения.

Основой формирования общей речевой культуры бакалавров выступает дисциплина «Культура речи и деловое общение», предъявленная в ФГОС ВПО нового поколения [1]. Разработанная коллективом преподавателей кафедры русского языка и восточных языков программа данной дисциплины нацелена на повышение общей речевой культуры студентов, культуры речи в сфере профессиональной (деловой) коммуникации, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в ситуациях делового общения.

В разработке программы дисциплины «Культура речи и деловое общение» авторы исходили из постулата о взаимосвязи общекультурного и речевого развития; речевого и личностного развития; принципа единства обучения и воспитания; необходимости речевой направленности учебного процесса, предполагающей использование речевых ситуаций; многоаспектности понятия культуры речи, определяющего содержание разделов дисциплины. Изучение дисциплины способствует общему развитию у студентов, а также дальнейшему совершенствованию у них комплекса навыков и умений, приобретенных ими при изучении русского языка в школе: обобщать факты и явления, сравнивать,

анализировать, воспринимать информацию, что в конечном итоге развивает логическое мышление, умение аргументированно строить свои высказывания [6].

Основные задачи данной дисциплины:

1. Дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества; о языке как средстве отражения материальной и духовной культуры народа; о полнофункциональном типе общей речевой культуры.

2. Показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научной и официально-деловой речи).

3. Расширить активный запас студентов, раскрыть богатство русской лексики, фразеологии, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры.

4. Сформировать у студентов навыки и умения правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения.

5. Сформировать у студентов сознательное отношение к языку, к своей и чужой речи с учетом таких принципов современного красноречия, как правильность, точность, лаконичность, чистота речи, ее богатство и разнообразие, образность и выразительность, логичность, уместность.

6. Научить студентов эффективному общению в деловых ситуациях; выработать умение осознавать собственные и чужие поведенческие и коммуникативные стратегии, способы их проявления, нейтрализовать некорректное речевое поведение собеседника.

Комплекс задач, поставленных в рамках дисциплины, определил следующее содержание ее разделов:

1. Культура речи и литературный язык. Нормативный аспект учения о речевой культуре (орфоэпические нормы, лексические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы).

2. Стили речи (научный, официально-деловой, публицистический) как функционально-речевые разновидности современного языка (сфера функционирования, лингвистические и экстралингвистические особенности стилей).

3. Структура текста. Виды и типы текстов. Научный текст: структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление.

4. Служебная документация и правила ее оформления. Классификация служебных документов: личные, распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные. Правила оформления личных документов: выбор формы обращения, употребление личных местоимений, общая тональность документа.

5. Этика речевого общения. Деловой этикет. Деловое письмо. Образец-схема делового письма. Оформление письма-приглашения, письма-извещения, письма-подтверждения и некоторых других.

6. Дискутивно-полемическое мастерство. Публичное выступление. Виды публичных выступлений, композиция речи, психологические факторы установления контакта между оратором и аудиторией, приемы повышения действенности речи, внешний вид и поведение оратора. Деловой спор, дискуссия. Способы воздействия на оппонента. Стратегия и тактика аргументации. Стратегии реагирования на поведение оппонента в споре.

7. Культура делового общения. Диалог как вид делового общения. Ситуации делового общения и их компоненты (социальные роли собеседников, цели, типы коммуникативных намерений в ситуации делового общения, манера и стиль общения). Способы разрешения конфликта (с помощью языковых средств). Общие правила речевого поведения в деловом общении: личностные качества делового человека; отношение к партнеру; языковая нормативность деловой речи. Русский речевой этикет как средство оформления диалогической речи в деловом общении. Причины отказа в работе соискателю вакансии.

8. Характеристика жанров делового общения: деловой беседы, деловых переговоров, делового телефонного разговора. Стратегия и тактика проведения деловых бесед и переговоров. Культура делового телефонного разговора.

Реализация целей и задач при изучении данной дисциплины достигается с помощью комплексной системы заданий и упражнений, предполагающей самостоятельную работу студентов со словарями, справочниками, теоретическими материалами научно-учебной литературы, а также разнообразные формы коммуникативно-речевой деятельности. Система заданий включает стилистический анализ различных видов и типов текста (изучение специфики стилей и определение типа структуры текста) и редактирование текста. Анализ и редактирование текста способствуют осознанию функционально-стилистического уровня (степени) культуры речи, а также помогает практическому овладению им [7, с. 117]. Далее студентам предлагаются упражнения, связанные со стилевой и структурной трансформацией текста (например, оформить предлагаемый речевой отрезок текста в заданном стиле, кратко изложить содержание текста, изменив его структуру (способы сокращения): составить план, написать тезисы, конспект, аннотацию, рецензию, передать содержание текста-первоисточника с помощью реферативного изложения. Для совершенствования навыков владения функциональными стилями используются задания на анализ речевой ситуации (прежде всего деловой), влияющей на формирование высказывания (выбор форм слов и языковых конструкций). Такие задания повышают эффективность обучения речевому общению, формируют навыки мотивированного употребления языка в речи. Система заданий и упражнений, реализующая цели и задачи обучения студентов, предусматривает переход от воспроизведения (репродукции) к самостоятельной продукции и далее к неподготовленной речи в различных ситуациях и сферах общения. Например, построение кратких монологов-описаний (предмета, явления), монологов-сообщений на профессиональные темы (о железных дорогах, которые есть в России; о профессии программиста, о достижениях в области науки и техники и т.д.). В систему заданий входит изучение образцов деловых бумаг (заявления, доверенности, резюме, докладной и объяснительной записок, деловых писем) и их написание с опорой на языковые стандарты.

Большие возможности для формирования культуры мышления и речи у студентов создаются при дискуссионном обсуждении проблем. В процессе дискуссии студенты получают возможность встать на позицию собеседника, отстоять свою точку зрения, убедить, обосновать, доказать правоту своих взглядов. В риторике обоснованность, доказательство рассматриваются как важные свойства правильного мышления [2]. В процессе дискуссии формируется умение эффективно пользоваться средствами устной речи; вырабатываются стратегии и тактики аргументации. Дискуссия вызывает у студентов необходи-

мость контролировать свою речь и тем самым способствует повышению их речевой культуры. Дискуссионное обсуждение социально значимых и актуальных проблем вовлекает в работу даже слабо успевающих по русскому языку студентов и способствует формированию и развитию у них интереса к русскому языку.

Особое место в обучении культуре речи и деловому общению имеет использование в учебном процессе таких форм работы со студентами, которые являются не только интересными, но и продуктивными. Среди них деловые игры, цель которых — подготовка будущего специалиста, способного квалифицированно решать профессиональные задачи на основе соединения теоретического обучения с практическим закреплением имеющихся речевых навыков и умений. Деловая игра включает в себя решение ситуационных задач и их анализ, направлена на развитие у студентов умения анализировать конкретные ситуации и принимать решения. Во время игры развивается творческое мышление, профессиональные умения специалиста, развивается речь, формируются навыки групповой работы (ОК). Работа в группе (совместная разработка деловой игры) позволяет студенту найти свое место в общей работе. Использование в учебном процессе дискуссий и деловых игр стимулирует студентов осваивать и активно использовать на практике полученные знания и умения. Не случайно в группах, где проводятся дискуссии и деловые игры, заметно повышается уровень общей культуры.

Разработанная программа обучения предназначена для студентов различной направленности обучения: социально-экономического и технического профиля. Авторы программы не исключают возможности избрания отдельных элементов содержания программы или включения новых в зависимости от характера адресата. Авторы считают, что результатом обучения студентов культуре речи и деловому общению станет повышение общей речевой культуры студентов, обеспечивающее овладение общекультурными компетенциями.

Библиографический список

1. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 080100 экономика (квалификации (степень) «бакалавр»).
2. *Денисова Е.В.* Игровые технологии на занятиях правовых дисциплин // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции ССУЗов с международным участием. Томск, 2006. С. 202–205.
3. *Зарецкая Е.Н.* Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М.: Дело, 2001. 480 с.
4. *Крысин Л.П.* Социальный аспект владения языком // Социальная психолингвистика: Хрестоматия / Сост. К.Ф. Седов. М.: Лабиринт, 2007. С. 96–121.
5. Общая психология: Учеб. для студ. / А.В. Петровский, А.В. Брушлинский, В.П. Зинченко и др.; Под ред. А.В. Петровского. М.: Просвещение, 1986. 464 с.
6. Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах / Е.А. Быстрова и др.; Под ред. Е.А. Быстровой. Л.: Просвещение, 1988. 271 с.
7. *Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.* Стилистика русского языка: Учеб. М.: Флинта: Наука, 2008. 464 с.
8. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Р.Б. Сабаткоева. М.: ИЦ «Академия», 2005. 320 с.